План-конспект занятия по окружающему миру в подготовительной группе «Творческая гостиная «Очарование осени»

Тема: Календарь. Осень: путешествие по времени.

Форма:Творческая гостиная (интегрированное занятие с элементами исследования, искусства и беседы).

Цель: Сформировать обобщённое представление об осени как о времени года, характеризующемся закономерной последовательностью изменений в природе.

Задачи:

· Образовательные:

· Систематизировать знания детей о существенных признаках ранней и поздней осени (изменение длины дня, температуры, состояния растений, поведения животных, явлений погоды).

· Закреплять понимание цикличности и последовательности природных изменений (зелёный лист → желтеет → краснеет → сохнет → опадает; сбор урожая → отлёт птиц → предзимье).

· Познакомить с осенними месяцами в календаре, их последовательностью и характерными особенностями.

· Развивающие:

· Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи (почему птицы улетают? почему листья опадают?).

· Развивать наблюдательность, аналитическое мышление (сравнение, обобщение) и эстетическое восприятие.

· Активизировать словарь: ранняя/поздняя осень (золотая, глубокая), листопад, отлёт, увядание, цикл, календарь, сентябрь, октябрь, ноябрь, существенные признаки.

· Воспитательные:

· Воспитывать чувство восхищения красотой и мудростью природы, её изменениями.

· Формировать навыки сотрудничества в мини-группах.

Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Социально-коммуникативное развитие.

Материалы и оборудование:

· Создание среды «Гостиной»: Затемнённые шторы, точечный свет, гирлянды, осенние ткани (ситец, органза) на столах. Звучащая фоном инструментальная музыка (П.И. Чайковский «Времена года. Октябрь»).

· Демонстрационные: Большой перекидной календарь с крупными листами (Сентябрь, Октябрь, Ноябрь). Дидактическая панно -схема «Цикл осени» (два круга: внешний — месяцы, внутренний — съёмные картинки-признаки). Репродукции картин: И. Левитан «Золотая осень», В. Поленов «Золотая осень», И. Бродский «Опавшие листья».

· Для исследования: Лупы, гербарии листьев (от зелёного к бурому), коробочки с природным материалом (шишка, жёлудь, крылатка клёна, сухие веточки), флакон с запахом влажной земли/коры.

· Творческие станции (на столах):

1. «Календарь осенних красок»: Палитры, гуашь (охры, сиены, красные, жёлтые), кисти, длинные полосы бумаги.

2. «Ловец осенних звуков»: «Шумовые коробочки» с разным наполнением (сухие горох — дождь, бумага — шелест листьев, камушки — ветер).

3. «Тактильный календарь»: Мешочки с материалами разной фактуры (гладкий каштан, шершавая кора, мягкий мох, холодный металл, тёплое дерево).

· Музыкальный ряд: Звуки осеннего леса (пение последних птиц, шум ветра, дождя).

Ход занятия:

I. Вход в гостиную (Эмоциональное погружение) – 3-4 мин.

· Дети под спокойную музыку входят в украшенную комнату. Воспитатель в роли «Хозяйки гостиной» встречает их.

· Приветствие: «Добро пожаловать в нашу творческую гостиную «Очарование осени». Сегодня мы будем не просто говорить об осени, а попробуем почувствовать её ход, её время, её секреты. Присядьте поудобнее. Закройте глаза и послушайте...»

· Минутка созерцания: Звучат звуки осеннего леса, ветра. «Что вы представили? Какое время года?»

II. Основная часть «Путешествие по страницам осеннего календаря» – 20-23 мин.

1. Беседа-исследование «Три имени Осени» (Работа с календарём) – 7-8 мин.

· «У осени, как и у сказочной принцессы, три имени-месяца. Какие?» (Дети называют, воспитатель перелистывает листы большого календаря: Сентябрь, Октябрь, Ноябрь).

· Работа с панно «Цикл осени»: На внешнем круге — три сектора. Воспитатель задаёт наводящие вопросы, помогая детям выделить существенные признаки:

· Сентябрь (Ранняя осень): «Какое солнце? (Уже не жжёт, но греет). Что происходит с листьями? (Начинают менять цвет — это первый, существенный признак). Что делают люди? (Собирают урожай — второй признак). Что с птицами? (Начинают собираться в стаи — третий признак)».

· Дети находят среди картинок соответствующие изображения (пучок пшеницы, стая птиц, разноцветные листья) и помещают их в сектор «Сентябрь».

· Аналогично разбираются Октябрь (Золотая осень) — массовый листопад, первые заморозки, последние отлёты птиц — и Ноябрь (Поздняя осень) — голые деревья, холодные дожди, моросящая изморось, предзимье.

· Вывод-обобщение: «Посмотрите на наш круг. Мы видим, как одна осень плавно переходит в другую. Изменения идут последовательно, по циклу. Сначала — уборка и краски, потом — листопад и похолодание, в конце — сырость и ожидание зимы».

2. Работа на творческих станциях (Сенсорное закрепление) – 10-12 мин.

· Дети делятся на 3 группы и по сигналу переходят от стола к столу.

· Станция «Календарь осенних красок»: Задача — создать общую полосу-градиент «От сентября к ноябрю»: от ярких жёлто-красных мазков к тусклым серо-коричневым. «Какими красками напишет сентябрь? А ноябрь?»

· Станция «Ловец осенних звуков»: Дети экспериментируют с шумовыми коробочками, подбирая звук к каждому месяцу (шелест для октября, стук «дождя» для ноября, более тихие звуки для сентября).

· Станция «Тактильный календарь»: На ощупь определяют материалы и решают, какому осеннему периоду они соответствуют (гладкий жёлудь — сентябрь, холодный камень и шершавая кора — ноябрь).

Физкультминутка «Листопад» – 2-3 мин.

· «Мы листики осенние, на ветках мы сидели (присели).

Ветер дунул — полетели (медленно поднимаемся, кружимся).

Летели, летели и на землю сели (садимся на ковёр).

Ветер снова набежал и листочки все поднял (встаём).

Закружил, покружил и к земле вновь опустил (ложимся на ковёр)».

3. «Поэтическая страничка» – 3-4 мин.

· Рассматривание репродукций картин. «Какую осень изобразил художник? Раннюю или позднюю? Как вы догадались?»

· Чтение коротких стихотворений (А. Пушкин «Унылая пора…», А. Толстой «Осень»), соответствующих разным периодам.

III. Заключительная часть «Наш осенний календарь» (Рефлексия) – 5-7 мин.

· Создание коллективного продукта: На большом листе-календаре с тремя колонками (Сентябрь, Октябрь, Ноябрь) дети размещают:

· Полоску с «градиентом красок».

· Картинки-символы, сделанные ранее.

· Пишут (или воспитатель пишет под диктовку) ключевые слова: урожай, листопад, дожди.

· Итоговая беседа: «Что же такое календарь для природы? (Это порядок изменений). Что общего было во всех трёх месяцах осени? (Дни становились короче, холодало). Чем они отличались? (Сначала было тепло и красочно, потом ветрено и сыро, в конце — холодно и темно). Если бы к нам пришёл инопланетянин, как бы вы объяснили ему, что такое осень, назвав 2-3 самых главных признака?»

· Завершение: «Наше путешествие по осеннему календарю подошло к концу. Вы были прекрасными исследователями. У нас получилась замечательная картина осеннего времени. Давайте ещё раз послушаем музыку осени и полюбуемся на нашу работу».

Методические рекомендации:

· Ключевой акцент — на действии и сравнении. Постоянно задавайте вопросы: «Что было ДО? Что стало ПОТОМ? Что изменилось САМОЕ ГЛАВНОЕ?».

· Используйте понятные детям метафоры: «Календарь — это путь, который проходит Осень-путешественница от одного месяца к другому».

· Творческие станции не самоцель, а способ прочувствовать разницу периодов. После активности спросите: «Какой месяц вы сейчас изображали?».

· Итоговый календарь — важный обобщающий элемент, визуализирующий цикличность.